

# *Antoni ros blasco*

Né à Barcelone le 12 novembre 1950  
Vit et travaille à Paris

1966-67 Etudes de dessin et expression plastique à la Escola Massana de Barcelone  
1967-71 Etudes de graphisme et publicité à l'Ecole d'Arts Appliqués de Barcelone  
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Barcelone, diplôme de professeur de dessin et de peinture. Diplôme supérieur de la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Barcelone  
1976 Bourse du Gouvernement français. Arrivée à Paris.  
1976-81 Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (Atelier Nallard)  
1984-85 Prix de Rome, pensionnaire de l'Académie de France à Rome (Villa Medici)  
Depuis 1988, Professeur responsable d'atelier de peinture aux ateliers Beaux-Arts de la ville de Paris.

## *expositions personnelles*

1969 La Cova del Drac, Barcelone  
1978 La Galerie, Paris  
1981 Galerie Jacob, Paris  
1984 Galerie Jacob, Paris  
1985 Villa Medici, Rome  
*Fiera Internazionale di Arte Contemporanea, Bari (Italie), stand Villa Medici.*  
1986 Galerie Jacob, Paris  
1987 Galerie de l'Hôtel de Ville, Genève  
1988 *Forum 1988* (présenté par la galerie Etienne de Causans, Paris) Hambourg.  
Galerie Etienne de Causans, Paris  
1988/89 Galerie Lavau, Paris  
1990 Galerie Jacob, Paris  
1993 Galerie Jacob, Paris  
1994 Galerie Ditesheim, Neuchâtel (Suisse)  
1996 Galerie Jacob, Paris  
1999 Galerie Sabine Puget, Paris  
Galerie Ditesheim, Neuchâtel (Suisse)  
2002 White Elephant Art Gallery, Paris (parcours 1981-2002)  
2003 Librairie Art et Litterature, Paris (parcours 1983-2003)  
2005 Librairie Art et Litterature, Paris  
2006 Galerie de la Butte aux Cailles, Paris  
2008-2009 Galerie « Grand Eterna », Paris, Galerie du « Passage d'Enfer », Paris  
Centre d'Arts Plastiques de Royan

## *expositions collectives*

1972-73 Ecole Nationale des Beaux-Arts Sant Jordi, Barcelone  
Sala Gaudi, Barcelone  
1976 La Galerie, Paris, Galerie d'Art d'Orly-Sud (sélectionné parmi 48 exposants boursiers du Gouvernement français)  
1978 Maison des Beaux-Arts, Paris  
1978-96 Salon des Réalités Nouvelles, Paris  
1980 Maison des Beaux-Arts, Paris  
*Six jeunes peintres de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts*

- de Paris* (E.N.S.B.A.), Paris
- 1982 *Horizon Jeunesse* choisi par le Journal Le Monde, Grand Palais, Paris
- 1984 *Itinéraire d'une galerie*, Centre d'Art et Loisir du Vésinet
- 1984 Espace Bateau-Lavoir, Paris, Chapelle Sainte-Marie, Nevers
- 1986 *Littérature en cul de lampe* (autour de la revue « Terriers ») Galerie Jacob  
Château de Ratilly avec Destarac, Marfaing et Reimpré (Yonne)
- 1988 *1er forum d'arts plastiques en Ile de France*, Les Ulis-Clichy-la-Garenne
- 1988 *Peintres contemporains méditerranéens*, Institut du Monde Arabe, Paris  
Galerie Etienne de Causans, Paris  
*L'art catalan espagnol des années 80*, Galerie Jennifer Pellé, Toulouse
- 1990 Galerie Eladio Fernandez, Madrid  
Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suisse.  
*Grands et jeunes espagnols*, 8<sup>ème</sup> salon d'art contemporain, Bourg en Bresse.  
Trinity Gallery, Londres.
- 1991 *Découvertes* Grand Palais, Galerie Jacob, Paris, Collection contemporaine BNP  
ENSBA, Paris, Galerie Nave Diez, Valencia, Espagne
- 1992 Salon de Mai, Paris, Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suisse
- 1992/93 Libourne, sélection du salon Réalités Nouvelles.
- 1995 SIAC, Strasbourg, galerie Jacob, *Visages*, galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suisse
- 1996 *Les 30 ans de la Galerie Jacob*, Paris, *Suite I*, Galerie Jacob, Paris  
*Au hasard, le rouge*. Galerie Jacob, Paris.
- 1997 31<sup>ème</sup> prix international de Monaco, Monaco.
- 1998 *Autrement, la Galerie Jacob*, Espace Commines, Paris.  
Galerie Maegh, Barcelone, Orangerie du Parc de Bercy, Paris.
- 1999 *Dialogues*, Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suisse
- 2000 *Paroles données, exercice sur l'autoportrait*, galerie Sabine Puget, Paris.  
*Pourquoi faites-vous cette tête-là ?* Sabine Puget-Henri Bussière, Galerie Sabine  
Puget, Paris
- 2002 *Portaits*, espace Saint-Jacques, Saint-Quentin.
- 2003 *Libre choix*, Galerie Sabine Puget, Paris  
*Animal et territoire*, Orangerie du Sénat, Paris, Galerie du Fleuve, Paris  
*Duo-Pièce unique* avec Hiroshi Harada at. Marie Sallantin, Paris
- 2004 *Grand dessein-grands dessins*, at. Franck Longelin, Boulogne s/mer  
*De l'ombre à la lumière*, Galerie Ditesheim, Neuchâtel, Suisse  
*Corps*, Galerie White Elephant, Paris
- 2005 *Noir et blanc* (4 peintres de « Face à l'Art ») – Musée d'Art et d'Histoire,  
Abbaye St-Germain, Auxerre.  
Salon des « Réalités Nouvelles », Paris.
- 2006 Salon des « Réalités Nouvelles », Paris.  
Salon de Mai, Paris.
- 2007-08 Salon des Réalités Nouvelles, Paris.
- 2008 Salon de Mai, Paris, Galerie Grand Eterna, Paris  
*L'art devant soi*, Galerie Sabine Puget, Fox-Amphoux (Var)

### ***ont écrit sur Antoni Ros Blasco***

- 1977 Le Monde, (23/01), *J.M. Dunoyer*, L'Aurore (8/02), *Monique Dittiere Lavielle*
- 1980 Téléràma (03/12) *O. Cena*, Art Prisme (01/11). Le Figaro (10/12), *P.M.*
- 1981 *Le Monde* (02/11), *J.M. Dunoyer*, Art Press (nov.), *Anne Dagbert*  
Batik (nov.déc) *Antonio Urrutia*
- 1982 Le Monde, Horizon Jeunesse (Grand Palais), *J.M. Dunoyer*
- 1984 Le Monde (03/05), *J.M. Dunoyer*

1985 Catalogue de l'exposition à la Villa Medici, Rome, Laura Cherubini  
 Comunicato stampa, C. Nissirio, Il tempo (22/09), Corriere Laziale (08/10)  
 L'Espresso (20/10), A. Monferini, Corriere della Sera (07/10), E. Bilardello  
 La Repubblica (20/09), Il giornale d'Italia (23/09), La Repubblica (octobre)  
 1985 Catalogue de l'exposition au Château de Ratilly, Sabine Puget  
 Art P.T.T. (octobre) Henri Raynal, La liberté de l'Yonne (10/07), G. Maurial.  
 Yonne Républicaine (24/06), C. Sautier, L'œil (juill.-août-sept) P. Brisset  
 Catalogue de l'exposition 1<sup>er</sup> Forum d'Arts Plastiques en Ile de France, Lucien Curzi  
 1990 Ancrages (juin-juillet) Anne d'Andriesens  
 1991 Les Cahiers de la Peinture (mai) Raymond Perrot  
 Turbulences (hiver) H. Jobbe Duval  
 Catalogue collection contemporaine B.N.P., E.N.S.B.A Y. Michaud.  
 Regart Expo, n°6 (mars), Claude Libert  
 1993 Le Pharmacien de France, Paul Duchein. Arts P.T.T.  
 1994 Voir (avril), Montreux Suisse, Laurence Carducci.  
 L'Express (21/04) Neuchâtel, Suisse, Laurence Carducci  
 L'Impartial (19/04), Neuchâtel, Suisse, Sonia Graf  
 La couleur dans le dessin et la peinture, Daniel Lacomme, édition Bordas.  
 1999 Catalogue galerie S.Puget (mars) Paris et galerie Ditesheim  
 (septembre) Neuchâtel, Laurence Pythoud.  
 Gazette de l'Hôtel Drouot, n°15 (09/04) Lydia Harmbourg.  
 L'Express (11/09), Neuchâtel Suisse, Sonia Graf  
 2000 La Gazette de l'Hôtel Drouot, n°32 (15/09) Lydia Harmbourg  
 2001 Dictionnaire des Arts Plastiques modernes et contemporains, J.Pierre Delarge, edition  
 Gründ  
 2002 Catalogue de l'exposition Portraits, Pomme Legrand  
 Voix de l'Aisne (18 et 23/01). Aisne Nouvelle (19 et 24/01)  
 2005 Art Absolument – Événements, Printemps 2005, n°12 – Louis Rogeon.

**collections publiques** Fonds national d'art contemporain, France - Banque Nationale de Paris  
 - Banque Paribas - Musée des Beaux-Arts de Rouen

**collections particulières** France – Suisse - Espagne – Brésil - Grande-Bretagne – Allemagne -  
 U.S.A. – Japon – Hollande – Italie

### **publications**

1986 *Littérature en cul de lampe*, revue « Terriers »  
 2006 « Rehauts » (brèches), n°18